

Historia de Chile en Cómic



Las Últimas Noticias

ES UNA ÉPOCA DE CAMBIOS PARA CHILE: LOS ÚLTIMOS REDUCTOS REALISTAS COMIENZAN A CAER MIENTRAS LOS PINCHEIRA DESATAN, EN EL NOMBRE DEL REY, SU FURIA CONTRA EL SUR. EN EL NORTE, CHARARCILLO Y COPIAPO REVOLUCIONAN EL PAÍS CON LAS RIQUEZAS DE SUS MINAS DE PLATA.



CHARLES DARWIN, NOTABLE NATURALISTA BRITÁNICO, FAMOSO POR SU TEORÍA DE LA **EVOLUCIÓN** PASÓ POR TIERRAS **CHILENAS** EN UN MOMENTO CLAVE DE SU VIDA. EL POSTULO LA **SELECCIÓN NATURAL**, ES DECIR, QUE VAN A SOBREVIVIR SÓLO LAS ESPECIES MÁS FUERTES, LAS QUE MEJOR LOGREN EVOLUCIONAR Y ADAPTARSE A LAS CONDICIONES DE VIDA.

NACIDO EN SHREWSBURY EL 12 DE FEBRERO DE 1809, ERA EL **QUINTO HIJO** DE UNA FAMILIA RICA Y SOFISTICADA, GUIÓ SU CAMINO COMO MÉDICO PRIMERO Y LUEGO PASTOR.

PERO EN **CAMBRIDGE** CONOCIÓ AL NATURALISTA **JOHN STEVEN HENSLOW**, QUIEN LO ALENTÓ A DEDICARSE AL ESTUDIO DE LA **NATURALEZA**...

Y LO RECOMENDÓ PARA UNA **IMPORTANTE EXPEDICIÓN**...

Historia de Chile en Cómic

EPISODIO XLI DARWIN Y RUGENDAS



¿CAPITAN FITZ ROY?
TRAIGO UNA CARTA DEL
PROFESOR HENSLOW...
MI NOMBRE ES...

USTED ES EL
JOVEN DARWIN,
¿NO? EL NATURA-
LISTA HENSLOW ME
HA HABLADO BIEN
DE USTED.

HENSLOW ESCRIBIÓ PARA UNIRLO AL VIAJE: "LE HE SEÑALADO QUE ERES LA **PERSONA MÁS INDICADA** (...) POR EL HECHO DE QUE ESTÁS PERFECTAMENTE CAPACITADO PARA **RECOGER, OBSERVAR Y ANOTAR** TODO LO QUE MEREZCA LA PENA EN EL CAMPO DE LA **HISTORIA NATURAL**".



MUCHACHO, ESTE VIAJE ES **MUY IMPORTANTE**... TENEMOS QUE IR AL SUR, MUY AL SUR A **CARTOGRAFIAR** LA COSTA. MAS TE VALE ESTAR **PREPARADO**.

SI,
CAPITAN,
LO ESTOY.

EL BARCO **BEAGLE** ZARPÓ EL 27 DE DICIEMBRE DE 1831 DESDE EL PUERTO DE **DAVENPORT**, INGLATERRA. ERA LA **SEGUNDA VEZ** QUE EL **BEAGLE** SE DIRIGÍA A ESTOS **AUSTRALES DESTINOS**.

EN EL VIAJE IBAN JEMMY BUTTON, FUEGIA BASKET Y YORK MINSTER, TRES INDÍGENAS DE TIERRA DEL FUEGO QUE HABÍAN SIDO LLEVADOS A INGLATERRA EN UN VIAJE ANTERIOR. LA IDEA DE FITZ ROY ERA QUE ELLOS CIVILIZARAN A SU GENTE Y ASÍ PUDIERAN AYUDAR A OTROS MARINOS INGLESES QUE EXPLORARAN LAS COSTAS DEL SUR DE CHILE.



PAMPA DE ARGENTINA, TRAS VARIOS MESES DE VIAJE...

VEO QUE TRAJÓ SU DIARIO, JOVEN DARWIN

ASÍ ES, CAPITAN, PREFIERO ESCRIBIR MIENTRAS TENGO LOS RECUERDOS FRESCOS EN LA MEMORIA.

SE SORPRENDERÁ CON LO QUE ENCONTRARON LOS MUCHACHOS.



FITZ ROY INTERPRETABA DE FORMA LITERAL LA BIBLIA, POR ESTO NO LE GUSTABAN LAS IDEAS DE DARWIN.





LA EXPEDICIÓN PROSIGUIÓ SU CAMINO CON DARWIN CADA VEZ MAS LLENO DE IDEAS. PERO SE ACERCABA LA HORA DE UNA DESPEDIDA.

¡PRONTO EN HOGAR!

RECUERDEN LO QUE LES ENSEÑAMOS, JEMMY, FUEGIA Y YORK.



VOLVEREMOS A VERNOS, AMIGOS.

NO OLVIDEN CONTARLE A SU PUEBLO DE NUESTRO MUNDO.

LO HAREMOS, MISTER DARWIN.

PERO MUY PRONTO EL TRIO DE FUEGUINOS DEJÓ DE LADO LAS COSTUMBRES OCCIDENTALES Y SE ADAPTÓ NUEVAMENTE A LA VIDA EN LOS FIORDOS Y CANALES DEL SUR.

EL BEAGLE SIGUIÓ SU CAMINO...

CHILOE, 1835. DESDE AHI VIERON AL VOLCAN OSORNO EN ERUPCION.

FUERON TESTIGO DE UN TERREMOTO Y UN MAREMOTO QUE ARRASARON VALDIVIA Y CONCEPCION.

¡POR DIOS, ES UNA VISTA IMPRESIONANTE!

Y EXAMINANDO FÓSILES DE MOLUSCOS EN LA CORDILLERA DE LOS ANDES, SE DIO CUENTA DE QUE A CAUSA DE TERREMOTOS Y AL CHOQUE DE PLACAS, LA CORDILLERA HA IDO SUBIENDO.



ES UN DESASTRE. EL TERREMOTO HA SIDO DEVASTADOR.

LA NATURALEZA TIENE UN PODER IMPRESIONANTE, CAPITAN.

¡CLARO! ¡POR ESO HAY RESTOS DE CRIATURAS MARINAS EN LA MONTAÑA! ¡LA CORDILLERA ESTA ASCENDIENDO!

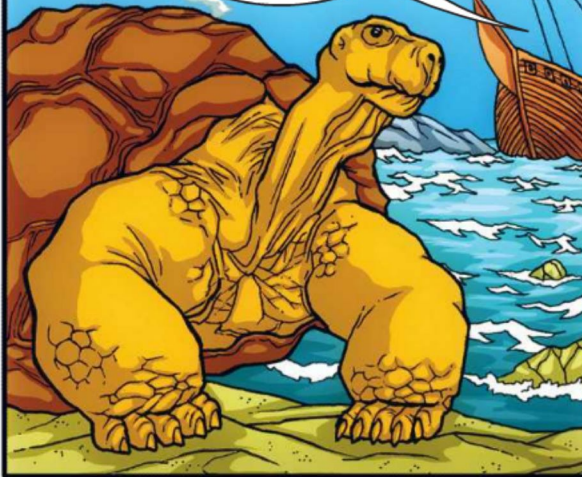
TIENE IDEAS EXTRAÑAS, DARWIN.

IDEAS EXTRANAS QUE **MUY PRONTO** VAN TOMANDO **FORMA CONCRETA...**

ISLAS GALAPAGOS, ECUADOR.

¡ESAS IDEAS SON **CASI** **BLASFEMIAS**, DARWIN!

DIOS CREÓ LOS **ANIMALES** Y LUEGO VIÓ EL **DIABLO** CON EL **ARCA DE NOÉ**. POR ESO VEMOS ESOS **RAROS HUESOS** ENTERRADOS.



¡SON DE ANIMALES QUE SE **AHOGARON** EN EL **PASADO**!

¡CAPITAN, ESTÁ **ECUIVOCADO**! EN ESTE MISMO ARCHIPIELAGO, LAS **TORTUGAS** SON **DIFERENTES** EN CADA ISLA.

SE HAN **TRANSFORMANDO** CON EL TIEMPO, **SEGURAMENTE**.

MIRE ESE **PAJARO**, CAPITAN. ES UN **PINZON**.

EN LAS **GALAPAGOS** HABITA EL **PINZON DE DARWIN**, AVE DESCUBIERTA POR EL NATURALISTA INGLÉS. HAY ALREDEDOR DE **14** **VARIEDADES**.



¡PERO EN ESTAS ISLAS HEMOS **RECONOCIDO** MUCHOS **PINZONES** **DIFERENTES**!

TIENEN **DIFERENTES** **PICOS** SEGUN LO QUE **COMEN**.

SEMILLAS, **GUSANOS**, ETC. SEGUN ESO, CREO QUE SE **ADAPTAN**.



¡ES COMO SI PRIMERO HUBIERA HABIDO **UNA SOLA ESPECIE** Y LUEGO SE HUBIERA IDO **MODIFICANDO** PARA **ADAPTARSE** A LAS **CIRCUNSTANCIAS**!

¡BAH! CREA **LO QUE QUIERA**, DARWIN. YA VEREMOS QUE **OPINAN** EN **INGLATERRA** DE SUS **IDEAS...**



ESTE VIAJE FUE **CLAVE** PARA QUE DARWIN **FORMULARA** LA **TEORIA** DEL **"ORIGEN DE LAS ESPECIES POR MEDIO DE LA SELECCION NATURAL"**, PUBLICADA EN **1859**.

LA **TEORIA** DICE QUE LAS **CRÍAS** **NACIDAS** DE CUALQUIER **ESPECIE** **COMPITEN INTENSAMENTE** POR LA **SUPERVIVENCIA**. LAS QUE **SOBREVIVEN** Y QUE **DARAN ORIGEN** A LA **PROXIMA GENERACION**, MUESTRAN UNA **TENDENCIA** A **INCORPORAR** LAS **VARIACIONES NATURALES** QUE ESTA **COMPETENCIA** LES HA **EXIGIDO**. ESTAS **VARIACIONES** SE **TRANSMITEN** A LA **SIGUIENTE GENERACION** Y ASI **SIEMPRE**.

DARWIN MURIO EL **19 DE ABRIL** DE **1882**, PERO SU **INFLUENCIA** EN LA **CIENCIA** SIGUE **VIGENTE** HASTA EL **DÍA DE HOY**.



RUGENDAS, EL RETRATISTA DE AMÉRICA





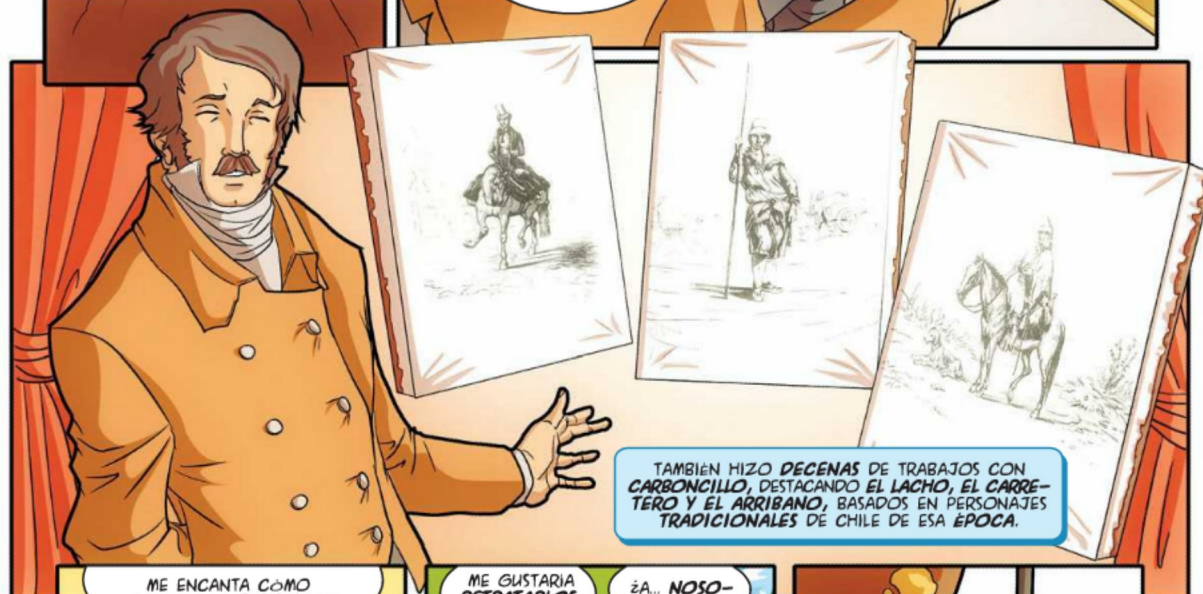


PERO SU NUEVA
POPULARIDAD NO
DETIENE SU FRENÉTICO
TRABAJO PICTÓRICO.



EL CUADRO SE LLAMA "LA
LLEGADA DEL PRESIDENTE
PRIETO A LA PAMPILLA" Y FUE
UNO DE LOS QUE LO CONSAGRO
COMO FIGURA SOCIAL.

¡POR FIN!
CREO QUE ES UNA
DE MIS MEJORES
OBRAS.



TAMBIÉN HIZO DECENAS DE TRABAJOS CON
CARBONCILLO, DESTACANDO EL LACHO, EL CARRE-
TERO Y EL ARRIBANO, BASADOS EN PERSONAJES
TRADICIONALES DE CHILE DE ESA ÉPOCA.



ME ENCANTA CÓMO
CAPTURA LA ESENCIA DE
NUESTRO PUEBLO.

ES UN
PINTOR MUY
TALEN-
TOSO.

PERO SU OBRA MÁS FAMOSA ES
EL **HUASO Y LA LAVANDERA**, DE
1835. RUGENDAS, EN UN CUADRO
RELATIVAMENTE **CHICO**, ES CAPAZ DE
RESUMIR EL TIPO POPULAR CHILENO Y
SU RELACIÓN CON LA NATURALEZA.



ME GUSTARÍA
RETRATARLOS,
SEÑORES.

¿A... NOSO-
TROS?

RUGENDAS TAMBIÉN SE ACERCA A
LA ARAUCANÍA, DONDE SE
RELACIONA CON **MAPUCHE**
INTERMEDIARIOS ENTRE EL MUNDO
INDÍGENA Y EL ESPAÑOL.

SU AFÁN ERA SIEMPRE
RETRATAR LAS GENTES Y LAS
COSTUMBRES POPULARES.



Y ÉSTAS SERÍAN SUS
PINCELADAS FINA-
LES EN CHILE.

EN 1842 SE VA CAMINO A **PERÚ** Y
BOLIVIA. Y AUNQUE REGRESA EN
1845 POR UNOS MESES, ESE MISMO
AÑO TOMA RUMBO A **ARGENTINA**,
BRASIL Y, FINALMENTE, **ALEMANIA**.